

FOSFOROS "CRITICA" LO MEJOR



Grandes Concursos Mensuales
Valiosos Premios

Canjee hoy su CUPON, mañana será tarde
CALIDAD Y CONTENIDO

Fábrica de Fósforos "CRITICA"

M. B. CUNEO

CALLE 39 No. 470

LA PLATA

CASINO PIGALL

El Cabaret preferido por los extranjeros
MAPU 340 U. T. 35 / 710

Todos los días

DOS ORQUESTAS
Jazz-Band-Triples
Grandioso éxito de la
troupe de variedades
LOLITA BENAVENTE,
bailarina española internacional,
Mina, coreógrafa fantástica,
Pilar Molina, bailarina, etc. etc.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

FUNDADO EN 1908
Capital realzado y fondo de re-
serva \$ 18.715.000 m/n.

CASA MATEIZ
CANGALLO 415-39

BUCHERÍA: 2815; San Juan 3301;
Corrientes 2500; Ríto 2000;
Barrilete 2500; Rivadavia 3092;
Barrilete 2500; Ríto 2000 (Ave-
lanía).

ABONA POR DEPÓSITOS
En cuenta corriente . . . 1 cto
A plazo fijo . . . Convencional

EN CAJA DE AHORROS
Solo con capitalización trimestral
de intereses.

Servicio especial de giro
sobre Galicia

Buenos Aires, 1.º de abril de 1926

DEPOSITOS EN LIRAS ITALIANAS

Se reciben en depósito a vista
y a plazo a los mejores tipos
Giro, Vales Postales y Cartas de
Crédito por el término de los
Bancos de Génova y Milán.

NUOVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1907
PLAZA DE MAYO

Capital pagado \$ 8.000.000 m/n.
Reservas \$ 8.000.000 m/n.
1.º Bursátil 1925. 2.º Bursátil 1926.
3.º Bursátil 1927. 4.º Bursátil 1928.
5.º Bursátil 1929. 6.º Bursátil 1930.

AURORITA COBAS

MAGDA MIRALLES

LUCINDA de la TORRE

TRES ESTRELLAS DEL VARIETEE

DEBUTAN EN EL

MAPU PIGALL'S 318 MAPU 322

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO

Loterías	Días	Premios	Con \$
Buenos Aires	4	29	50.000
Tucumán	5	19	25.000
Montevideo	5	—	50.000 oro
Nacional	9	24	150.000
Córdoba	10	19	25.000
Montevideo	10	—	20.000 oro
Buenos Aires	11	29	50.000
Tucumán	12	19	25.000
Nacional	16	16	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	29	50.000
Montevideo	18	—	100.000 oro
Nacional	23	18	100.000
Córdoba	24	19	25.000
Buenos Aires	25	23	25.000
Montevideo	25	—	50.000 oro
Tucumán	29	19	25.000
Nacional	30	18	100.000
Montevideo	30	—	20.000 oro

Consejo Nacional de Educación

Límanse a licitación pública, hasta las 16 horas del día 3 de junio próximo, para la ejecución de reparaciones en las fachadas del edificio del Instituto Hecmann. Datos en la Dirección General de Edificaciones, calle Viedma 272. — El Secretario.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Límanse a licitación pública, hasta las 16 horas del día 3 de junio próximo, para la ejecución de reparaciones en las fachadas del edificio del Instituto Hecmann. Datos en la Dirección General de Edificaciones, calle Viedma 272. — El Secretario.

COMISION ASESORA DE ASILOS Y HOSPITALES REGIONALES

Límanse a segunda licitación pública, por el término de treinta días, a contar desde la fecha del presente aviso, para la ejecución por contrato de unidad, de una vivienda de estudiantes de ambos sexos, en el Hospital Comunal Regional "San Francisco de Asís", en la ciudad de Tucumán. Datos en la Dirección General de Edificaciones, calle Viedma 272. — El Secretario.

Dr. POU

WRO, INTER-
NAB, TAD
CALLE 39 No. 470
U. T. 351, Plaza

DR. ANTONIO PALACIO ZINO

ARTISTAS CIVILES Y CRIMI-
NALES, TRANSMISIONES,
RAPIDAS DE SUCESIONES.
Estudio: LAVALLE 1925, con-
tador 48 al 51.

Dr. A. GARFUNKEL

MEDICO CIRUJANO
Enfermedades Internas, Niños
y Mujeres.
Bordo 1796, Consultas de 14 a 17
horas. De 18 a 21, Hospital
Nacional. Calle Viedma 272, Consultorio del Dr. Pirovano.

Dr. P. PICCINI

En jefe de clínica del Hospital San
Rafael (Córdoba)
Con más de treinta años de práctica
Aviación, Urología, Piel
De 14 a 17 únicamente
CALLE 34, primer piso

Profesor hindú

PSICOLOGO H. KACHADK
Indica una eficiente y eficaz orienta-
ción para la vida, y educa la vo-
luntad que contribuye para el pro-
greso y bienestar. Calle Viedma 272.
LOPEZ 1638, de 10 a 12 de la tarde.

Consultorio Médico

Gratuito
de CRITICA
Atención por el Dr. POU
JUAN POU
A. GARFUNKEL
CONSULTAS TODOS LOS DIAS
DE 14 A 20 EN EL MES DEL
DIA

SARMIENTO 1782

DOCTOR GARFUNKEL, LERNER,
MIRALLES Y VIGNES
DOCTOR JOSE MARTIN, JUN-
IOR Y SARMIENTO

Obras Sanitarias de la Nación

Por disposición del Directorio Hímanse a nueva licitación pública para la adquisición de 50 mil quinientos toneladas métricas de carbón tipo Cardiff, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE B. AIRES

Límanse a concurso para el jueves 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

COMPANIA UNION TELEFONICA

SERVICIOS PUBLICOS E INTER-
NOS DE LA COMPANIA
Se hace saber que se han cambia-
do los números que figuran en la
página 4 de la Guía de Abonados,
debido a la modificación en el
número de líneas.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con el resultado en el expediente No. 48852 D 846, límanse a licitación pública para la provisión de bombas para el servicio de agua potable, en la ciudad de Buenos Aires, mayo 29 de 1926. — El Secretario.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

EDITOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos A. Vignani, ha dispuesto en el día 3 de junio de 1926, que se abra a concurso para el día 10 de junio próximo, a las 16 horas, para la tramitación, redacción de las obras y consorcio de la actual temporada del Teatro Colón, que se encuentran en el pliego de condiciones que se encuentran en la Dirección Técnica, calle Charcas 1440, los días 3 de junio de 1926.

En el equipo argentino, Lucena, centre-half de Sportsman, debió jugar de forward para reemplazar a Fernández

Critica

Las Mujeres han Resuelto Vengar su Amor "Este es el Comienzo -- Creo Humillado, a Tiros de Revólver -- de Una Magna Empresa"

REUNION DE LA FEDERACION UNIVERSITARIA

Se tratará el conflicto de la Facultad de Derecho y la renuncia del doctor Palacios

El presidente de turno de la Federación Universitaria, Dr. Alfredo Palacios, ha sido el primero de esta entidad, que deben terminar en período de breves, una reunión que se realizará mañana viernes a las 10 horas, en el local del Centro de Medicina, debiendo tratarse entre otros asuntos, el conflicto creado en la Facultad de Derecho y la renuncia del doctor Alfredo Palacios.

SE CORRERA LOS SABADOS EN LA PLATA?

Jockeys y compositores apoyan la iniciativa del señor Morales

HAY INCONVENIENTES

Después de haberse reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales, se ha acordado que se corran los sábados en la Plata, pero con ciertas reservas.

Después, que se trate de la opinión de los señores jockeys, se ha acordado que se corran los sábados en la Plata, pero con ciertas reservas.

La iniciativa es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

El asunto es de los señores jockeys, que se han reunido en la casa de los señores jockeys, para tratar de la iniciativa del señor Morales.

La tragedia de la D'Auricio se repite con singular semejanza en Méjico

ALLA SE ABSOLVERA A CARMEN CASTELLANOS



Esta ilustración que parece hecha para el caso de Elvira D'Auricio fue publicada en Méjico

—Estoy apurado... habremos otro día... Un momento! Esos padre de casa sobre mí, a quien no debes repetir tu historia... ¿quieres? Será otro, será otro... ¡Maldito!

En la ciudad de Méjico se encuentra un drama horrible. Los protagonistas son Carmen Castellanos, la joven esposa de Roberto, y Roberto, su marido. La tragedia se repite con singular semejanza en Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

—Hasta el lugar donde he sucedido el hecho, es idéntico al caso de la D'Auricio. Frente a la casa de Carmen y Roberto, se encuentran los tribunales de Méjico.

El mayor Torres, jefe de la Aviación Civil, tiene entendido que el vuelo Nueva York-Buenos Aires sería la primera etapa de la hazaña. La segunda sería la vuelta a Nueva York, por el Pacífico

LA POSIBLE ROTURA DEL BUENOS AIRES

El jefe de nuestra aviación civil, mayor Francisco Torres, se ha mostrado muy interesado en el proyecto de una línea aérea que conecte Nueva York y Buenos Aires.

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

—Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico... Me presentaban ustedes por el vuelo de Liverpool a Buenos Aires, y nada podía ser más lógico...

Personas que desean trabajo

Indoro Dato, que cinco meses que se ha en el trabajo, debe el alquiler y está a punto de demandar al propietario por la proporción alquilado trabajo. No tiene prestaciones.

—Francisco Duarte, desea trabajar de cualquier modo en el trabajo. No tiene prestaciones.

—Marta Parilla, que no demilita en el momento 1915, no tiene familia y se halla en muy mala situación. Desea trabajar en cualquier ocupación. Dirigirse a esta redacción.

—Julio Moya, que se demilita en Avenida Bona 95, desea trabajar de cualquier modo en el trabajo. Tiene buenas referencias.

—Carlos Caputo, que se demilita en Sarandí 1915, es italiano naturalizado y tiene cuatro hijos menores. Desea que se le proporcione un puesto mensual y que se le facilite el trabajo. Tiene un hijo de catorce años, a efecto de que pueda trabajar.

—Marta Parilla, que no demilita en el momento 1915, no tiene familia y se halla en muy mala situación. Desea trabajar en cualquier ocupación. Dirigirse a esta redacción.

—Julio Moya, que se demilita en Avenida Bona 95, desea trabajar de cualquier modo en el trabajo. Tiene buenas referencias.

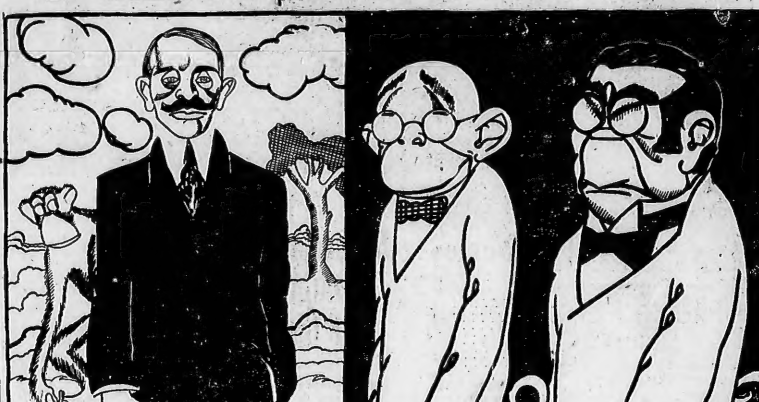
—Carlos Caputo, que se demilita en Sarandí 1915, es italiano naturalizado y tiene cuatro hijos menores. Desea que se le proporcione un puesto mensual y que se le facilite el trabajo. Tiene un hijo de catorce años, a efecto de que pueda trabajar.

—Marta Parilla, que no demilita en el momento 1915, no tiene familia y se halla en muy mala situación. Desea trabajar en cualquier ocupación. Dirigirse a esta redacción.

—Julio Moya, que se demilita en Avenida Bona 95, desea trabajar de cualquier modo en el trabajo. Tiene buenas referencias.

—Carlos Caputo, que se demilita en Sarandí 1915, es italiano naturalizado y tiene cuatro hijos menores. Desea que se le proporcione un puesto mensual y que se le facilite el trabajo. Tiene un hijo de catorce años, a efecto de que pueda trabajar.

SI VIENE VORONOFF... Por B. FRANCO



El diablofórico Voronoff, ha manifestado al Dr. Le Breton el deseo de venir a Argentina. Ve en esta tierra campo propicio para realizar sus obras operacionales. — Si en realidad llega a venir y trabaja como médico, dentro de dos generaciones, más o menos, los dos tipos más "hijos" de hombre, se parecerán a éstos que observamos aquí: tipo Dickmann y tipo Salinas... (¡Y pensar que hoy los tenemos por feos!)

El diablofórico Voronoff, ha manifestado al Dr. Le Breton el deseo de venir a Argentina. Ve en esta tierra campo propicio para realizar sus obras operacionales. — Si en realidad llega a venir y trabaja como médico, dentro de dos generaciones, más o menos, los dos tipos más "hijos" de hombre, se parecerán a éstos que observamos aquí: tipo Dickmann y tipo Salinas... (¡Y pensar que hoy los tenemos por feos!)

El diablofórico Voronoff, ha manifestado al Dr. Le Breton el deseo de venir a Argentina. Ve en esta tierra campo propicio para realizar sus obras operacionales. — Si en realidad llega a venir y trabaja como médico, dentro de dos generaciones, más o menos, los dos tipos más "hijos" de hombre, se parecerán a éstos que observamos aquí: tipo Dickmann y tipo Salinas... (¡Y pensar que hoy los tenemos por feos!)

El diablofórico Voronoff, ha manifestado al Dr. Le Breton el deseo de venir a Argentina. Ve en esta tierra campo propicio para realizar sus obras operacionales. — Si en realidad llega a venir y trabaja como médico, dentro de dos generaciones, más o menos, los dos tipos más "hijos" de hombre, se parecerán a éstos que observamos aquí: tipo Dickmann y tipo Salinas... (¡Y pensar que hoy los tenemos por feos!)

Aquí es donde se marca el fotógrafo. Camarín de las coristas. El que entra a esta leonera sale con los pelos de punta, o es uno de esos de la "nueva sensibilidad".

Antônio de Bani, que se empia una conversación como un apunte de su oración Arpegio, nos saca para afuera. Déjese de macanab; oiga y no se achique.

Habla el director—

Este negocio no le ha hecho nada...

Los otros: a puro... me sacó como
bajo para hacerlo rico, soy ridículo
autófr por vocación, porque soy gila-
cosas. Dinero, energía, hualgora. Es
que no se han los "buenos amigos que
se sacan de la vida como preparación."
Esto que enterramos es como...
Hay que espulparlo primero bajo tierra
y después... abundante cosecha
Nos han decodificado más de
muerte, pero aquí gozamos de un
falso, como los sudores revantando de
falso, como los sudores revantando de
ese aborrecibles las parvas para que co-
man esos gorrones que hoy nos ploc-
man esos gorrones que hoy nos ploc-
era partida brava; pero nosotros nos
nos jugado siempre el resto en la par-
da. Los sudores pero levantan el
del "pozo". Los sudores pero levantan el
siempre de un estremo no es más que
del primer ensayo de la nueva revan-
da. Los sudores pero levantan el
nos de la huella aunque vengan des-
quinto. Dice eso encima del diario
quinto hasta noviembre, poca en julio

"EL RINCON DE LA ALEGRIA"

El conjunto que, capitaneado por el actor Muñoz, actúa con singular fortuna en la noche del estreno — no obstante ser ficticia — de la plaza en un acto, dividida en tres partes, es el grupo de Edmundo Tronco y Carlos Cabral, titulada "El rincón de la alegría"; que subirá a escena con el siguiente repertorio:

Dña. Laura, P. Muñoz; Tecla, L. Contil; Rosa, G. Fulgenci; Dña. C. Valdez; Sara, E. Iruarriz Gringa; María, M. Rodríguez; Juanita, A. García Muñoz; D. Muñoz; Cachirulo, T. Poderosi; Dña. Lucinda, B. Bonet; María, S. Sánchez; Luchito, J. De Angelis; Nicandro, M. Colares; Anapelo, G. Vicente; El Tuerto, Lolo; La Chica, B. Bonet; El Buitre, Lolo; C. Belotoli; Dñitos, V. Galvis.

debe a su propia profesión, a la labor de los autores y al público. Vamos, a desnudo, grandes figuras de la escena, a despecho, hacer pequeños papeles acesos, y contribuir de esa manera a la independencia de las obras. Cuando como escritor criollo, en cambio, se permite desdibujar roles y nuestros empresarios aceptan esas indisciplinas. Aquí se juegan el valor de los roles por la extensión del texto.

FORESTALES
5 CLASES, DE LA
PRECIOS MODICOS
rmeyer
PIDA CATALOGO

POCO INTERES TUVIERON LOS OTROS MATCHES

Triunfaron Badie por puntos, Islas por k. o. y Kelly por abandono

DESARROLLOS

Des fueron los matches preliminares de fondo. El primero se resolvió rápidamente. Felipe Cichero cayó knock-out frente a Epifanio Islas. Poco después combatió, donde se ganó, los dos peso pesado se pusieron a luchar y Islas, al llegar a la posición con un golpe al mentón que derribó al contrario que se dio cuenta de la superioridad de su enemigo, no hizo mayores esfuerzos por levantarse y dejó que le colocaran los diez segundos de reglamento.

Federico Badie venció a Juan

Jofre

En el segundo match de la noche Juan Badie, se impuso por puntos a Federico Badie. Este cayó dos veces en el primer round, pero a mitad del combate, Badie y Jofre se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

El combate final de la velada, estuvo cargado de peso. Juan Kelly, argentino, y Juan Vernier, francés, de los primeros momentos del combate, se anulaban a su adversario. Pero no consiguió descontar los puntos que se había ganado hasta en los rounds iniciales y perdió por puntos.

El match final—

TEMÍ CANSARME, DICE ICOCHEA

"Pude buscar atacando, la victoria por k. o., pero preferí asegurármela prudentemente por puntos"

LOS GOLPES

Poco después de su triunfo, conversamos con Icochea. En su amplia sonrisa, descubrí de sobre su satisfacción. No dudó — me dijo — un solo momento de mi triunfo. Creo que lo demuestra el hecho de que en primer término, a mi manager, Julio Hurlman, le dije: "¡Vámonos a buscar al ganador!".

—¿Cree usted que pudo haber venido por knock-out? — le pregunté.

—No sé, nos dice — pero no tuve tiempo en que así fuera me conformé con ganar. Tuve momentos muy peligrosos, sobre todo en el primer round, para esperar un resultado rápido y decisivo, pero no me lancé al ataque por miedo de agotarme. La experiencia me ha enseñado que es mejor hacerse muchas ilusiones durante el combate. Me lo acordé muchas veces en ataques que a la postre resultaron infructuosos y débiles. Ahora hoy más que nunca, frente a un adversario de los recursos de Prattini. Ya sé como éste fue mejorando su actuación a mitad del combate. Cuanto había sido el entonces me hubiera encogido de hombros por un estúpido inútil. Yo quería vencer el knock-out, si había la fuerza y el espíritu para ello. Los golpes decisivos. De conseguir así, preferiré, para mi seguridad, la victoria por puntos.

—¿Sintió usted los golpes de Prattini?

—Muy fuerte, o más que fuerte, con precisión; pero nunca logró sacudirme. No empleó muchas veces mi derecha, porque mi contrario esperaba esa ocasión para golpearme con una mano. Yo estaba dispuesto a darle la misma ventaja. Buscaba, antes que nada, la victoria.

—En suma, — termina Icochea, — vi desde el principio que el triunfo sería mío y no quise exponerlo en ningún riesgo.

Un joven que aspira

trabajar solicita ayuda

por intermedio de

CRITICA

Se ha presentado a nuestra redacción el joven Leon L. de C. que, después de haber pasado tiempo en busca de nuevos horizontes y con grandes deseos de trabajar, con sus propios medios ha conseguido para efectuar el viaje de ida y vuelta a la Tierra del Fuego. Carece de medios para efectuar el viaje y el voluntario indispuesto para afrontar las dificultades que con estos viajes se encuentran a la hora de conseguir el dinero para afrontar los peligros del frío ni las dificultades de la navegación.

—¿Dijiste a CRITICA.

Biblioteca Delfor del Valle

Festival en el Teatro Montes de Oca

Con un programa interesante se realizó el festival organizado por la Biblioteca Delfor del Valle.

Abrió el acto el Sr. Larralde, con un hermoso discurso, refiriéndose a los fines que persigue dicha institución.

La comisión organizadora a la compañía teatral con una cantidad de dinero, regalo que estuvo a cargo de la Sra. Ana Teresa Marín.

Asistió numerosa concurrencia, entre la que se contaban numerosos vecinos caracterizados de la parroquia de Santa Lucía.

Dr. A. GARFUNKEL

MEDICO CIRUJANO

Residencia: Entre las 11 y 12

Breña 1796 U. T. 11.10.00

Medico de la Sala de las Operaciones

Autógeno del Dr. P. P. P.

Dr. PICCININI

Ex jefe de oficina del Hospital de San Carlos

ESPECIALISTA

Con más de treinta años de práctica

Aviación, Uribarri, Piel

De 14 a 17 ó 18 ó 19 ó 20 ó 21 ó 22 ó 23 ó 24 ó 25 ó 26 ó 27 ó 28 ó 29 ó 30 ó 31 ó 32 ó 33 ó 34 ó 35 ó 36 ó 37 ó 38 ó 39 ó 40 ó 41 ó 42 ó 43 ó 44 ó 45 ó 46 ó 47 ó 48 ó 49 ó 50 ó 51 ó 52 ó 53 ó 54 ó 55 ó 56 ó 57 ó 58 ó 59 ó 60 ó 61 ó 62 ó 63 ó 64 ó 65 ó 66 ó 67 ó 68 ó 69 ó 70 ó 71 ó 72 ó 73 ó 74 ó 75 ó 76 ó 77 ó 78 ó 79 ó 80 ó 81 ó 82 ó 83 ó 84 ó 85 ó 86 ó 87 ó 88 ó 89 ó 90 ó 91 ó 92 ó 93 ó 94 ó 95 ó 96 ó 97 ó 98 ó 99 ó 100 ó 101 ó 102 ó 103 ó 104 ó 105 ó 106 ó 107 ó 108 ó 109 ó 110 ó 111 ó 112 ó 113 ó 114 ó 115 ó 116 ó 117 ó 118 ó 119 ó 120 ó 121 ó 122 ó 123 ó 124 ó 125 ó 126 ó 127 ó 128 ó 129 ó 130 ó 131 ó 132 ó 133 ó 134 ó 135 ó 136 ó 137 ó 138 ó 139 ó 140 ó 141 ó 142 ó 143 ó 144 ó 145 ó 146 ó 147 ó 148 ó 149 ó 150 ó 151 ó 152 ó 153 ó 154 ó 155 ó 156 ó 157 ó 158 ó 159 ó 160 ó 161 ó 162 ó 163 ó 164 ó 165 ó 166 ó 167 ó 168 ó 169 ó 170 ó 171 ó 172 ó 173 ó 174 ó 175 ó 176 ó 177 ó 178 ó 179 ó 180 ó 181 ó 182 ó 183 ó 184 ó 185 ó 186 ó 187 ó 188 ó 189 ó 190 ó 191 ó 192 ó 193 ó 194 ó 195 ó 196 ó 197 ó 198 ó 199 ó 200 ó 201 ó 202 ó 203 ó 204 ó 205 ó 206 ó 207 ó 208 ó 209 ó 210 ó 211 ó 212 ó 213 ó 214 ó 215 ó 216 ó 217 ó 218 ó 219 ó 220 ó 221 ó 222 ó 223 ó 224 ó 225 ó 226 ó 227 ó 228 ó 229 ó 230 ó 231 ó 232 ó 233 ó 234 ó 235 ó 236 ó 237 ó 238 ó 239 ó 240 ó 241 ó 242 ó 243 ó 244 ó 245 ó 246 ó 247 ó 248 ó 249 ó 250 ó 251 ó 252 ó 253 ó 254 ó 255 ó 256 ó 257 ó 258 ó 259 ó 260 ó 261 ó 262 ó 263 ó 264 ó 265 ó 266 ó 267 ó 268 ó 269 ó 270 ó 271 ó 272 ó 273 ó 274 ó 275 ó 276 ó 277 ó 278 ó 279 ó 280 ó 281 ó 282 ó 283 ó 284 ó 285 ó 286 ó 287 ó 288 ó 289 ó 290 ó 291 ó 292 ó 293 ó 294 ó 295 ó 296 ó 297 ó 298 ó 299 ó 300 ó 301 ó 302 ó 303 ó 304 ó 305 ó 306 ó 307 ó 308 ó 309 ó 310 ó 311 ó 312 ó 313 ó 314 ó 315 ó 316 ó 317 ó 318 ó 319 ó 320 ó 321 ó 322 ó 323 ó 324 ó 325 ó 326 ó 327 ó 328 ó 329 ó 330 ó 331 ó 332 ó 333 ó 334 ó 335 ó 336 ó 337 ó 338 ó 339 ó 340 ó 341 ó 342 ó 343 ó 344 ó 345 ó 346 ó 347 ó 348 ó 349 ó 350 ó 351 ó 352 ó 353 ó 354 ó 355 ó 356 ó 357 ó 358 ó 359 ó 360 ó 361 ó 362 ó 363 ó 364 ó 365 ó 366 ó 367 ó 368 ó 369 ó 370 ó 371 ó 372 ó 373 ó 374 ó 375 ó 376 ó 377 ó 378 ó 379 ó 380 ó 381 ó 382 ó 383 ó 384 ó 385 ó 386 ó 387 ó 388 ó 389 ó 390 ó 391 ó 392 ó 393 ó 394 ó 395 ó 396 ó 397 ó 398 ó 399 ó 400 ó 401 ó 402 ó 403 ó 404 ó 405 ó 406 ó 407 ó 408 ó 409 ó 410 ó 411 ó 412 ó 413 ó 414 ó 415 ó 416 ó 417 ó 418 ó 419 ó 420 ó 421 ó 422 ó 423 ó 424 ó 425 ó 426 ó 427 ó 428 ó 429 ó 430 ó 431 ó 432 ó 433 ó 434 ó 435 ó 436 ó 437 ó 438 ó 439 ó 440 ó 441 ó 442 ó 443 ó 444 ó 445 ó 446 ó 447 ó 448 ó 449 ó 450 ó 451 ó 452 ó 453 ó 454 ó 455 ó 456 ó 457 ó 458 ó 459 ó 460 ó 461 ó 462 ó 463 ó 464 ó 465 ó 466 ó 467 ó 468 ó 469 ó 470 ó 471 ó 472 ó 473 ó 474 ó 475 ó 476 ó 477 ó 478 ó 479 ó 480 ó 481 ó 482 ó 483 ó 484 ó 485 ó 486 ó 487 ó 488 ó 489 ó 490 ó 491 ó 492 ó 493 ó 494 ó 495 ó 496 ó 497 ó 498 ó 499 ó 500 ó 501 ó 502 ó 503 ó 504 ó 505 ó 506 ó 507 ó 508 ó 509 ó 510 ó 511 ó 512 ó 513 ó 514 ó 515 ó 516 ó 517 ó 518 ó 519 ó 520 ó 521 ó 522 ó 523 ó 524 ó 525 ó 526 ó 527 ó 528 ó 529 ó 530 ó 531 ó 532 ó 533 ó 534 ó 535 ó 536 ó 537 ó 538 ó 539 ó 540 ó 541 ó 542 ó 543 ó 544 ó 545 ó 546 ó 547 ó 548 ó 549 ó 550 ó 551 ó 552 ó 553 ó 554 ó 555 ó 556 ó 557 ó 558 ó 559 ó 560 ó 561 ó 562 ó 563 ó 564 ó 565 ó 566 ó 567 ó 568 ó 569 ó 570 ó 571 ó 572 ó 573 ó 574 ó 575 ó 576 ó 577 ó 578 ó 579 ó 580 ó 581 ó 582 ó 583 ó 584 ó 585 ó 586 ó 587 ó 588 ó 589 ó 590 ó 591 ó 592 ó 593 ó 594 ó 595 ó 596 ó 597 ó 598 ó 599 ó 600 ó 601 ó 602 ó 603 ó 604 ó 605 ó 606 ó 607 ó 608 ó 609 ó 610 ó 611 ó 612 ó 613 ó 614 ó 615 ó 616 ó 617 ó 618 ó 619 ó 620 ó 621 ó 622 ó 623 ó 624 ó 625 ó 626 ó 627 ó 628 ó 629 ó 630 ó 631 ó 632 ó 633 ó 634 ó 635 ó 636 ó 637 ó 638 ó 639 ó 640 ó 641 ó 642 ó 643 ó 644 ó 645 ó 646 ó 647 ó 648 ó 649 ó 650 ó 651 ó 652 ó 653 ó 654 ó 655 ó 656 ó 657 ó 658 ó 659 ó 660 ó 661 ó 662 ó 663 ó 664 ó 665 ó 666 ó 667 ó 668 ó 669 ó 670 ó 671 ó 672 ó 673 ó 674 ó 675 ó 676 ó 677 ó 678 ó 679 ó 680 ó 681 ó 682 ó 683 ó 684 ó 685 ó 686 ó 687 ó 688 ó 689 ó 690 ó 691 ó 692 ó 693 ó 694 ó 695 ó 696 ó 697 ó 698 ó 699 ó 700 ó 701 ó 702 ó 703 ó 704 ó 705 ó 706 ó 707 ó 708 ó 709 ó 710 ó 711 ó 712 ó 713 ó 714 ó 715 ó 716 ó 717 ó 718 ó 719 ó 720 ó 721 ó 722 ó 723 ó 724 ó 725 ó 726 ó 727 ó 728 ó 729 ó 730 ó 731 ó 732 ó 733 ó 734 ó 735 ó 736 ó 737 ó 738 ó 739 ó 740 ó 741 ó 742 ó 743 ó 744 ó 745 ó 746 ó 747 ó 748 ó 749 ó 750 ó 751 ó 752 ó 753 ó 754 ó 755 ó 756 ó 757 ó 758 ó 759 ó 760 ó 761 ó 762 ó 763 ó 764 ó 765 ó 766 ó 767 ó 768 ó 769 ó 770 ó 771 ó 772 ó 773 ó 774 ó 775 ó 776 ó 777 ó 778 ó 779 ó 780 ó 781 ó 782 ó 783 ó 784 ó 785 ó 786 ó 787 ó 788 ó 789 ó 790 ó 791 ó 792 ó 793 ó 794 ó 795 ó 796 ó 797 ó 798 ó 799 ó 800 ó 801 ó 802 ó 803 ó 804 ó 805 ó 806 ó 807 ó 808 ó 809 ó 810 ó 811 ó 812 ó 813 ó 814 ó 815 ó 816 ó 817 ó 818 ó 819 ó 820 ó 821 ó 822 ó 823 ó 824 ó 825 ó 826 ó 827 ó 828 ó 829 ó 830 ó 831 ó 832 ó 833 ó 834 ó 835 ó 836 ó 837 ó 838 ó 839 ó 840 ó 841 ó 842 ó 843 ó 844 ó 845 ó 846 ó 847 ó 848 ó 849 ó 850 ó 851 ó 852 ó 853 ó 854 ó 855 ó 856 ó 857 ó 858 ó 859 ó 860 ó 861 ó 862 ó 863 ó 864 ó 865 ó 866 ó 867 ó 868 ó 869 ó 870 ó 871 ó 872 ó 873 ó 874 ó 875 ó 876 ó 877 ó 878 ó 879 ó 880 ó 881 ó 882 ó 883 ó 884 ó 885 ó 886 ó 887 ó 888 ó 889 ó 890 ó 891 ó 892 ó 893 ó 894 ó 895 ó 896 ó 897 ó 898 ó 899 ó 900 ó 901 ó 902 ó 903 ó 904 ó 905 ó 906 ó 907 ó 908 ó 909 ó 910 ó 911 ó 912 ó 913 ó 914 ó 915 ó 916 ó 917 ó 918 ó 919 ó 920 ó 921 ó 922 ó 923 ó 924 ó 925 ó 926 ó 927 ó 928 ó 929 ó 930 ó 931 ó 932 ó 933 ó 934 ó 935 ó 936 ó 937 ó 938 ó 939 ó 940 ó 941 ó 942 ó 943 ó 944 ó 945 ó 946 ó 947 ó 948 ó 949 ó 950 ó 951 ó 952 ó 953 ó 954 ó 955 ó 956 ó 957 ó 958 ó 959 ó 960 ó 961 ó 962 ó 963 ó 964 ó 965 ó 966 ó 967 ó 968 ó 969 ó 970 ó 971 ó 972 ó 973 ó 974 ó 975 ó 976 ó 977 ó 978 ó 979 ó 980 ó 981 ó 982 ó 983 ó 984 ó 985 ó 986 ó 987 ó 988 ó 989 ó 990 ó 991 ó 992 ó 993 ó 994 ó 995 ó 996 ó 997 ó 998 ó 999 ó 1000 ó 1001 ó 1002 ó 1003 ó 1004 ó 1005 ó 1006 ó 1007 ó 1008 ó 1009 ó 1010 ó 1011 ó 1012 ó 1013 ó 1014 ó 1015 ó 1016 ó 1017 ó 1018 ó 1019 ó 1020 ó 1021 ó 1022 ó 1023 ó 1024 ó 1025 ó 1026 ó 1027 ó 1028 ó 1029 ó 1030 ó 1031 ó 1032 ó 1033 ó 1034 ó 1035 ó 1036 ó 1037 ó 1038 ó 1039 ó 1040 ó 1041 ó 1042 ó 1043 ó 1044 ó 1045 ó 1046 ó 1047 ó 1048 ó 1049 ó 1050 ó 1051 ó 1052 ó 1053 ó 1054 ó 1055 ó 1056 ó 1057 ó 1058 ó

El Mundo a Través del Objetivo

TIEMPO HABRA PARA EL AMOR...

NI MUERTOS NI HERIDOS



"La Cenicienta", Frances Heenan, de quince años de edad, que se casó recientemente con su padre adoptivo, Edward W. Browning, millonario de Nueva York, y que pasará la luna de miel en este hermoso chalet, en Gold Spring, Nueva York. (De la International N. Service)

COMO EN LAS NOVELAS CANDIDATA AL MATRIMONIO LO QUE OTROS NO REBEN...



Cuando John L. Stevenson, popular abogado de Vineland, Nueva Jersey, estaba a punto de morir, escribió una serie de cartas que dejó como herencia a su hijo Dick, que aparece en esta fotografía, y que deberá abrir en diferentes épocas, estando destinada la última para cuando cumpla la mayor edad. Aquí aparece con la carta número uno, que deberá abrir en septiembre próximo. (De la Int. News Service)



La señorita Dora Watts, estudiante de la escuela superior de Balboa, ha sido proclamada la joven más hermosa de la zona del canal de Panamá. Ha recibido numerosas proposiciones de matrimonio. (De la International News Service)



Frederick C. Baird, administrador del prohibicionismo en Pittsburgh, declaró ante la comisión de asuntos judiciales del Senado norteamericano que debía el cargo que desempeña a Mr. Albert H. Gary, de la United States Steel Corporation, y que, además de los quinientos dólares mensuales que recibe del gobierno como sueldo, la compañía le paga 15,000 dólares por año. (De la International News Service)

HACIA NUEVA BODA

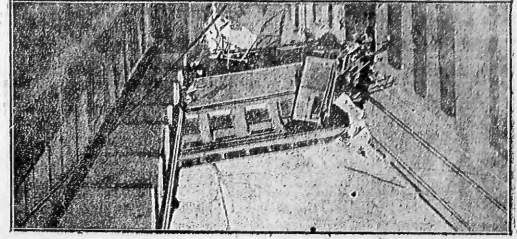


La señora Thelma Morgan Converse, hermana melliza de la señora Reginald C. Vanderbilt, que se divorció hace un año del millonario James V. Converse, se ha comprometido últimamente en matrimonio con un noble británico, lord Marnock Furness. (De la International News Service)

EL QUE CASO A BROWNING



Roy W. Christian, chauffeur y juez de paz de Cold Spring, Nueva York, fué el encargado de casar civilmente al millonario de Nueva York, Edward Browning, con su hija adoptiva, Frances Heenan, a quien se llama "La Cenicienta". (De la International News Service)



Un tren elevado de Nueva York recientemente descarriló, quedando en la forma curiosa que se ve en esta fotografía. Lo más curioso del caso fué que no hubo ni un solo herido. (De la Intern. News Service)

FANTASIA ESCOLAR BESOS QUE SORPRENDEN. POR UNA MUJER



En Poughkeepsie, Nueva York, los estudiantes se dirigen en palines a la escuela. La originadora de la idea es miss Virginia Hard. (De la Intern. News Service)



La señora James J. Walker, esposa del alcalde de Nueva York, que se mostró muy sorprendida al visitar a Mons. en Bélgica, pues el burgomaestre, que salió a recibirla, le dio dos besos sonoros en ambas mejillas, a modo de saludo. La señora Walker está realizando una gira por Europa. (De la International News Service)



Los amigos del teniente William H. Faga, joven marino de la armada norteamericana, a quien se sigue juicio por varios delitos, incluso el de desertión, en Washington, aseguran que sería puesto en libertad inmediatamente si revelara el nombre de una mujer causante de todas las dificultades. Pero él se niega a revelar el nombre de la mujer. (De la Int. News Service)

MARCADA



Una de las últimas víctimas de un misterioso bandido de Boston, que parece ser un loco que corta la cara a las mujeres, es miss Lorraine Dietrich, fué condenada a prisión Palmer, que resultó herida en el por un plano de trece a veinte años, rostro, con una navaja de afeitar. (De la Int. News Service)

ASESINO



David L. Marshall, de Filadelfia, acusado de asesinato de segundo grado, en la persona de miss Anna Palmer, fué condenado a prisión por un plano de trece a veinte años, rostro, con una navaja de afeitar. (De la Int. News Service)

LA EDAD ESTA EN EL BOLSILLO



Miss Ethel Archer, de 28 años de edad, telefonista de un hotel de Nueva York, se casó recientemente con William Hedgecock, de 51 años de edad, multimillonario de San Luis, y actualmente pasan la luna de miel en Europa. (De la International News Service)

NUEVA PRESIDENTA



Mrs. Alfred J. Brossseau, de la ciudad de Detroit, ha sido electa presidenta de la Sociedad Hijos de la Revolución Norteamericana, en reemplazo de la señora Anthony Wayne Cook, de Pensilvania. (De la International News Service)

MUERTE REPENTINA



El famoso horticultor de California, Luther Burbank, que falleció recientemente, a consecuencia de un ataque al corazón. (De la International News Service)

DIEZ MILLONES QUEMADOS



A causa de un incendio en los tanques petroleros de La Habra, en California, se sufrieron daños materiales por valor de diez millones de dólares. El incendio, lo mismo que el de los tanques de petróleo del Dock Sur, fué provocado por un rayo. Las llamas se extendieron por los alrededores, destruyéndolo todo. (De la International N. Service)

"EL MATRIMONIO SECRETO"



A la señora Margarita Namura, como sucede con todas las estrellas de ópera, no le desagradó la publicidad, pero se ha llegado a saber, sólo recientemente, que hace siete meses que está casada con Mindred Lord, autor de obras de teatro, con quien contrajo matrimonio casi inmediatamente después de divorciarse del millonario Guy Bolton. (De la International News Service)